

こども教育学部

お申し込みは
こちらから



無料

ピアノ体験講座

2025

3/30(日)・4/20(日)・6/8(日)・7/21(月・祝)

8/3(日)・8/9(土)・8/24(日)・9/15(月・祝)・11/30(日)

お一人あたり、10:00~14:00の間で30分間の個人レッスンをします(お申込み後に時間を調整)。

気軽にピアノ体験♪ あなただけの30分レッスン!

ピアノが初めての人も、得意な人も、久しぶりの人も大歓迎!

大学の個人レッスンを体験して、楽しくレベルアップしましょう。

個人レッスン体験!

実際の授業環境で、一人ひとりに合わせた個人指導を受けられます。

入学前に先取り!

合格した課題曲は、入学後の授業で認定され、スムーズに学べます。

入試の資格取得!

講座参加で、総合型選抜「ピアノ体験講座参加型」のエントリー資格を取得!

京都光華大学

京都光華大学大学院/京都光華大学短期大学部

2026年4月 名称変更予定

A NEW ME! こども教育学部のピアノ教育

初心者も経験者もOK!

マンツーマンで丁寧にレッスンします。19 室の練習室や大ホールも完備しており、快適な環境でピアノを学べます。



課題曲の お手本動画が見放題!

課題曲のお手本動画をいつでもチェックでき、自分のペースで練習できます。スマホやタブレットを使い、好きな時間に効率よくピアノを学べます。



「できた!」が増える! 成長を実感できる!

保育や小学校の現場でよく使われる曲を、本学独自の「音楽履修カルテ」に沿って学習。曲を合格すると教員からハンコをもらえ、自分の成長を実感できます。

学年	曲名	楽譜	動画	ハンコ	学年	曲名	楽譜	動画	ハンコ
4年	わんわん	あり	あり	あり	4年	こいのぼり	あり	あり	あり
5年	こいのぼり	あり	あり	あり	5年	おひなさま	あり	あり	あり
6年	おひなさま	あり	あり	あり	6年	おたんぼ	あり	あり	あり
7年	おたんぼ	あり	あり	あり	7年	おたんぼ	あり	あり	あり
8年	おたんぼ	あり	あり	あり	8年	おたんぼ	あり	あり	あり
9年	おたんぼ	あり	あり	あり	9年	おたんぼ	あり	あり	あり
10年	おたんぼ	あり	あり	あり	10年	おたんぼ	あり	あり	あり
11年	おたんぼ	あり	あり	あり	11年	おたんぼ	あり	あり	あり
12年	おたんぼ	あり	あり	あり	12年	おたんぼ	あり	あり	あり
13年	おたんぼ	あり	あり	あり	13年	おたんぼ	あり	あり	あり
14年	おたんぼ	あり	あり	あり	14年	おたんぼ	あり	あり	あり
15年	おたんぼ	あり	あり	あり	15年	おたんぼ	あり	あり	あり
16年	おたんぼ	あり	あり	あり	16年	おたんぼ	あり	あり	あり
17年	おたんぼ	あり	あり	あり	17年	おたんぼ	あり	あり	あり
18年	おたんぼ	あり	あり	あり	18年	おたんぼ	あり	あり	あり
19年	おたんぼ	あり	あり	あり	19年	おたんぼ	あり	あり	あり
20年	おたんぼ	あり	あり	あり	20年	おたんぼ	あり	あり	あり
21年	おたんぼ	あり	あり	あり	21年	おたんぼ	あり	あり	あり
22年	おたんぼ	あり	あり	あり	22年	おたんぼ	あり	あり	あり
23年	おたんぼ	あり	あり	あり	23年	おたんぼ	あり	あり	あり
24年	おたんぼ	あり	あり	あり	24年	おたんぼ	あり	あり	あり
25年	おたんぼ	あり	あり	あり	25年	おたんぼ	あり	あり	あり
26年	おたんぼ	あり	あり	あり	26年	おたんぼ	あり	あり	あり
27年	おたんぼ	あり	あり	あり	27年	おたんぼ	あり	あり	あり
28年	おたんぼ	あり	あり	あり	28年	おたんぼ	あり	あり	あり
29年	おたんぼ	あり	あり	あり	29年	おたんぼ	あり	あり	あり
30年	おたんぼ	あり	あり	あり	30年	おたんぼ	あり	あり	あり

在学生・卒業生 Voice

ピアノ初心者から 自信を持てるようになるまで

私はピアノ初心者だったので、入学前にどんなレッスンがあるのか知るために「ピアノ体験講座」に参加しました。体験講座では、先生が私のペースに合わせて丁寧に教えてくださり、不安が少しずつなくなってきました。実際に大学の授業が始まってからも、先生がわかりやすく指導して下さり、苦手な部分をどう練習すれば克服できるか一緒に考えてくださいました。そのおかげで、弾き歌いにも自信を持てるようになりました。将来は保育者として、子どもたちが音楽を楽しみながらのびのびと成長できるような保育をしていきたいです。



【幼児教育コース】
京都府私立京都光華高等学校出身

児童一人ひとりに合った 音楽の授業を目指して

大学の音楽の授業を通して、一人ひとりに寄り添った指導の大切さを学び、それを意識して授業をしています。すべての児童が安心して音楽を楽しめるように、児童のレベルに合わせて楽譜をアレンジしたり、弾き方のお手本を見せたりしています。大学でコード伴奏や移調を学んだおかげで、その場に合った柔軟な対応ができるようになりました。また、学校で毎月行われる音楽集会では、司会や指揮、伴奏、歌の指導なども担当しています。ゼミの卒業演奏会の経験を通して、児童と一緒に音楽を楽しむだけでなく、「どうしたらもっと思いを込めて表現できるか?」を考えるようになりました。大学で学んだことが、今の自信につながっていると日々感じています。



【初等教育コース】2022年度卒
横浜市市沢小学校 教諭
京都府立網野高等学校出身
(現・丹後緑風高等学校網野学舎)