

## NEWS RELEASE

報道関係者各位

2025年3月25日

# 本学ライフデザイン学科の教員が出演 藍染ドキュメンタリー映画「青い記憶」舞台挨拶

京都光華女子大学短期大学部 ライフデザイン学科の教員で古代染色研究家の青木 正明 准教授が、出演するドキュメンタリー映画「青い記憶」の舞台挨拶を行うこととなりました。当日は、ヨシダシゲル監督と青木准教授が出演する予定です。

### ■「青い記憶」は藍染に魅せられた人々の“今”に寄り添うドキュメンタリー映画

1500年前に大陸から伝来し、長い年月をかけ受け継がれてきた〈藍染め〉。19世紀にヨーロッパで発明された化学染料により天然由来の藍が失われつつある時代の流れの中で、伝統的な技法に魅せられた職人たちの姿を追っています。

本作では、本学教員で古代染色研究家である青木 正明、江戸～明治初期の手間のかかる技法を用いて藍染めの再生に挑む孤高の藍染師・佐々木龍大氏、江戸時代から続く日下田藍染工房の9代目で、天然繊維と天然染料のみを使用して作品を制作する染織家・日下田正氏、藍染めの原料となる菜（すくも）の生産者・北村仁氏と大西美由紀氏、日本の天然藍に興味を持ち来日したイギリスの染色家・研究者リンダ・ブラシントン氏、次世代染料を開発するバイオ研究者・清水雅士氏ら、自然の恵みと発酵がもたらす藍染めに魅せられた7人に取材し、彼らが受け継いできた叡智や藍染めへの思い、そして「日本の青」を映像に収めています。

監督は、これまでミュージックビデオや映画・ドラマのメイキング映像などを手がけてきたヨシダシゲル氏です。

### ■古代染色研究家 青木 正明

本学 短期大学部ライフデザイン学科の青木 正明 准教授は古代染色研究家として「天然染料」「古代染色」「伝統色彩」をテーマに研究するとともに、天然染料で染めた衣類の制作・販売をする「草木染めの天然色工房 tezomeya」の代表も務めています。

授業では「色彩の基礎」「ファッションビジネス材料学」「クチュール制作演習」などの科目を担当し、様々な種類の古着をリメイクした“アップサイクルファッションショー”の指導を行っています。



### ■舞台挨拶詳細

【日 程】4月5日(土) 14:10 の回上映後

【場 所】京都シネマ

京都府京都市下京区水銀屋町 620 COCON KARASUMA3F

【URL】<https://www.kyotocinema.jp/information/318315/>

【「青い記憶」公式HP】[https://yoihi-project.com/docs/aoi\\_kioku/](https://yoihi-project.com/docs/aoi_kioku/)

報道各社におかれましては、この活動について、広くご案内・取材いただきますようお願い申し上げます。

「取材に関するお問い合わせ」

京都光華女子大学／短期大学部 入学・広報センター 担当：川島

【TEL】075-312-1899 【FAX】075-312-5594 【E-mail】hkk@mail.koka.ac.jp 【URL】<https://www.koka.ac.jp/>

2026年4月共学化！  
「京都光華女子大学」から  
「京都光華大学※」へ  
※名称変更予定

STAY BONBU, CO-CREATE WELL-BEING.

世代を超え、願いをつなぎ続ける学園を目指して

Well-Being な社会を実現するためには多様な人々が手を取り合い共創することが必要です。その共創のスキルを学生が育めるよう、本学園はジェンダーの壁を取り払い、男女共学化。おもいやりの心で互いを尊重し、あらゆる人と共創できるキャンパスに進化します。